КРАЕВОЕ ГОСУДАСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, РЕАЛИЗУЮЩЕЕ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №12»

Принята на заседании педагогического совета

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБОУ ШИ 12

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Лопатин

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Кожевенное дело »** (модифицированная)

Возраст учащихся: 7-18лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Н.В. Борисова

педагог дополнительного образования

г. Вяземский

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | Стр. 3 |
| Цель, задачи программы | Стр. 8 |
| Учебный план | Стр. 8 |
| Планируемые результаты | Стр. 34 |
| Комплекс организационно-педагогических условий | Стр. 35 |
| Список источников | Стр. 39 |
|  |  |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направление программы** – декоративно-прикладное искусство.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Кожевенное дело» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-18 летнего возраста. Модифицирована и разработана на основе авторских методик обучения выделке шкур и кожи:

* Баяндин О.В. "Выделка шкур животных" , издание 1991г.

**Нормативно-правовые основы разработки данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы:**

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
* Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в соответствии с утвержденным Министерством просвещения РФ приказом от 9 ноября 2018 года № 196
* Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.);
* Приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
* Приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
* Приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

**Актуальность программы**

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения такого вида деятельности как шитье меховых изделий, у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Кожевенное дело» предлагает посредством данного вида рукоделия понять знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами шитья, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия кожевенным делом привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для кожевенного дела, освоив процесс подготовки, изготовления и декорирования изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по шитью изделий, созданию декора, изготовлению подарков поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по кожевенному делу удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом.

**Главными ценностями ДОП «Кожевенное дело» являются:**

* Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
* Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
* Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
* Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
* Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
* Коллективное сотворчество педагога, учащегося и родителей в ходе реализации АДОП
* Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

**Новизна** программы заключается в том, что в процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять  себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредствам знакомства с разными видами рукоделия (Шитья из меха и кожи сумок, шапок, рукавиц, жилеток и т.д.) ).

**Педагогическая целесообразность**использования модульного принципа построения образовательной программы объясняется мобильностью образовательного процесса. Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная программа и ребенок выбирает для изучения тот модуль из программы, который отвечает его интересам.

**Тип программы. «Стартовый уровень»** предполагает изучение содержания модуля в объеме, который позволяет   удовлетворить их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании. Позволяет раскрыть творческие способности детей.

**Адресат программы**

В программе предусмотрена возможность обучения пошиву разных изделий из меха и кожи, изготовления вещей, детей с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния ребенка.

Занятия в кружковой деятельности «Кожевенное дело» - групповые, индивидуальные

В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 7 до 18 лет на основе добровольного вступления в данный кружок. Учащиеся объединены в группу 8-10 человек, с возможным выбором модуля согласно своим интересам и уровню начальной подготовки, который позволяет разбить коллектив на пары «ученик – учитель»

**Программа состоит из одного модуля.** В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

* применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;
* реализация деятельностного подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Каждый модуль может быть реализован как отдельная программа, для занятий детей декоративно-прикладным творчеством в возрасте от 7 лет и старше.

* **1-ый модуль «Кожевенное дело»**

**Срок реализации программы –1 год.** В основу программы «Кожевенное дело» положена система пошагового обучения. Для этого важно определить уровень, на котором ребенок может самостоятельно совершить какое-­либо действие внутри данного навыка и  
следующий шаг, которому надо ребенка обучать. Они могут учиться всю жизнь освоению того или иного навыка. Каждый ребенок способен переходить только на соответствующий его развитию уровень. Помощь взрослого по мере освоения действий уменьшается в объеме, сворачивается от физической помощи к жесту, затем к инструкции.

Уровни помощи педагога при работе с детьми:

* Совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с ребенком;
* Действие, сопровождаемое пошаговой инструкцией педагога;
* Педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает   
  ребенок при контроле педагога;
* Ребенок осуществляет действие сам от начала до конца ,опираясь на   
  пошаговую речевую инструкцию педагога;
* Последнее действие ребенок осуществляет сам;
* Ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

Данный уровень «Стартовый», включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по шитью меха и кожи. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся**.**

**Режим занятий:** 3 раза в неделю 3 занятиея - 1 часу

**Общее количество в неделю:** 3 часа, 3 учебных дня

**Общее количество в году:** 108часа, 36учебных недели

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Развитие познавательных и творческих способностей учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

**ЗАДАЧИ:**

*Предметные:*

* Формировать систему знаний о способах изготовления творческих изделий.
* Формировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами, технологиями.
* Формировать знания и умения техники безопасности

*Метапредметные:*

* Формировать коммуникативные умения и навыки;
* Формировать эмоциональную отзывчивость
* Формировать умение сдерживаться и проявлять волевые усилия
* Развивать творческое воображение, эстетический вкус
* Формировать навыки самообслуживания.

*Личностные:*

* Воспитывать трудолюбие и отзывчивость;
* Формировать уважительное отношение к друг другу, взаимопомощи

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела, блока, модуля** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Кожевенное дело. | 108 | 45 | 63 | Итоговый контроль  (Выставка творческих работ) |
|  |  | 108 | 45 | 63 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ «Кожевенное дело»**

**Модуль №1 «Флористика»**

1. **Кожевенное дело и его направления. История кожевенного дела**

**Знакомство с различными видами материалов**

Работа с литературой по кожевенному делу,

содержащие исторические данные по кожевенному ремеслу.

Показ разных видов меха и кожи. Демонстрация готовых изделий

1. **Финансовые издержки и прибыль при выделке пушнины.**

Изучение финансового баланса кожевенного дела.

1. **Химические составы для выделки меха.**

Изучение видов химических составов для выделки меха

1. **Породы кроликов пушного направления**

Знакомство с породами кроликов пушного направления.(рекс, советская шиншила, венский голубой)

1. **Выделка меха кролика в домашних условиях.**

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Демонстрация инструментов.

Показ работы с инструментами при выделке меха.

1. **Отмачивание шкуры кролика в химическом составе.**

Изучение метода отмачивания в химическом составе, введение понятия: (отмока).

Практическая работа.

Отработка метода отмока.

1. **Механическое удаление жира и сухожилий со шкуры кролика.**

Изучение метода механического удаления жира и сухожилий, введение понятия: мездрение.

1. **Механическое удаление жира и сухожилий со шкуры кролика**

Практическая работа

Отработка метода механического удаления жира и сухожилий.

(мездрение)

1. **Методы обезжиривания шкуры.**

Изучение метода обезжиривания шкуры при помощи моющих средств.

1. **Методы обезжиривания шкуры.**

Практическая работа.

Отработка метода обезжиривания.

1. **Методы придания прочности шкуре.**

Изучение метода придания прочности шкурам, введение понятия: квашения.

1. **Методы придания прочности шкуре.**

Практическая работа.

Отработка метода придания прочности шкуре квашением.

1. **Придание шкуркам большей прочности методом пикелевания.**

Изучение метода придания прочности шкурам, введение понятия: пикелевания.

1. **Придание шкуркам большей прочности методом пикелевания.** Практическая работа.

Отработка метода придания большей прочности шкуркам

1. **Методы придание шкуркам влагоустойчивости и износостойкости**

Изучение метода придания влагоустойчивости и износостойкости введение понятия : дубление.

1. **Придание шкуркам влагоустойчивости и износостойкости**

**методом дубления**

Практическая работа.

Отработка метода придания шкуркам влагоустойчивости и износостойкости (дубление).

1. **Методы придания коже пластичности, водостойкости**

Изучение метода придания коже пластичности, водостойкости

введение понятия: жирование.

1. **Придание коже пластичности, водостойкости методом жирования**

Практическая работа.

Отработка метода придания коже пластичности, водостойкости

(жирование).

1. **Лиса и ее виды.**

Изучение видов и пород лис. Разведение лис на ферме.

1. **Выделка меха лисы в домашних условиях.**

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Демонстрация инструментов.

Показ работы с инструментами при выделке меха

1. **Методы отмачивания шкуры лисы в химическом составе.**

Изучение метода отмачивания в химическом составе, введение понятия: (отмока)

1. **Отмачивание шкуры лисы в химическом составе методом отмока.**

Практическая работа.

Отработка метода отмачивания.

1. **Смывание грязи и обезжиривание шкуры лисы.**

Изучение метода стирки .

1. **Смывание грязи и обезжиривание шкуры лисы методом стирки.**

Практическая работа.

Отработка метода стирки шкуры лисы.

1. **Методы механического удаление жира и сухожилий со шкуры лисы.**

Изучение метода механического удаления жира и сухожилий, введение понятия: мездрение.

**24.Механическое удаление жира и сухожилий со шкуры лисы методом мездрения.**

Практическая работа.

Отработка метода механического удаления жира и сухожилий.

(мездрение)

1. **Методы придание шкуре лисы мягкости и прочности.**

Изучение метода придания шкуре мягкости и прочности (квашение)

Практическая работа.

Отработка метода придания шкуре мягкости и прочности

1. **Метод удаления со шкуры лисы химических составов.**

Изучение метода удаления со шкуры химических составов методом нейтрализации.

Практическая работа.

Отработка метода удаления химических составов со шкуры.

1. **Методы придание шкуре лисы влагоустойчивости**

Изучение метода придания шкуре лисы влагоустойчивости методом дубления

Практическая работа.

Отработка метода придание шкуре лисы влагоустойчивости.

1. **Методы сушки шкуры лисы.**

Изучение метода сушки шкуры лисы

Практическая работа.

Отработка метода сушки шкуры

1. **Метод придание коже пластичности и водостойкости.**

Изучение метода (жирования) для придания коже пластичности и водостойкости.

Практическая работа.

Отработка метода (жирования) для придания коже пластичности и водостойкости.

1. **Норка промысловый пушной зверек. Породы норок выведенные человеком**

Знакомство с породами норок российских и зарубежных

1. **Выделка меха норки в домашних условиях**

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Демонстрация инструментов.

Показ работы с инструментами при выделке меха.

1. **Методы отмачивания шкуры норки в химическом составе.**

Изучение метода отмачивания в химическом составе, введение понятия: (отмока).

Практическая работа.

Отработка метода отмачивания

1. **Метод механического удаление жира и сухожилий со шкуры норки.**

Изучение метода механического удаления жира и сухожилий, введение понятия: мездрение.

Практическая работа.

Отработка метода механического удаления жира и сухожилий (мездрение).

1. **Метод удаление со шкуры норки загрязнений.**

Изучение метода удаления загрязнений со шкуры норки методом стирки.

Практическая работа.

Отработка удаления загрязнений методом стирки.

1. **Придание прочности шкуре норки**

Изучение метода придания прочности шкурам, введение понятия: пикелевание.

Практическая работа.

Отработка метода придания прочности шкуркам.

1. **Метод удаления со шкуры норки химических составов.**

Изучение метода нейтрализации химических веществ методом замачивания в растворе .

Практическая работа.

Отработка метода нейтрализации химических веществ методом нейтрализации.

1. **Метод придание шкуре норки влагоустойчивости.**

Изучение метода придания шкуре лисы влагоустойчивости дублением.

Практическая работа.

Отработка метода придание шкуре норки влагоустойчивости.

1. **Методы сушки шкуры норки.**

Изучение метода сушки шкуры норки

Практическая работа.

Отработка метода сушки шкуры.

1. **Метод придание коже пластичности и водостойкости.**

Изучение метода жирования для придания коже пластичности и водостойкости.

Практическая работа.

Отработка метода жирования для придания коже пластичности и водостойкости.

1. **Изделия из меха кролика.**

Демонстрация изделий из меха кролика.

1. **Пошив изделий из меха кролика. Инструменты.**

Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в объединении.

1. **Ручные швы применяемые для пошива меховых изделий.**

Изучение ручных швов применяемых для пошива меховых

изделий.Знакомство с наперстком, правильный подбор наперстка.

1. **Методы сшивание кусочков меха кролика швом через край.**

Изучение метода сшивания кусочков меха кролика швом через край, применение при шитье наперстка.

Практическая работа.

Отработка навыка сшивания кусочков меха кролика швом через край, применение при шитье наперстка

1. **Знакомство с понятием – выкройка, лекало**

Изучение изготовления выкроек.

Практическая работа.

Отработка навыка изготовления выкройки детской шапочки.

1. **Изготовление выкройки рукавиц, сумки.**

Изучение изготовления выкроек рукавиц, сумки

Практическая работа.

Отработка навыка изготовления выкройки рукавиц, сумки.

1. **Изготовление выкройки шапки-капора.**

Изучение изготовления выкройки шапки-капора.

Практическая работа.

Отработка навыка изготовления шапки-капора.

1. **Рациональное использование материала**

Изучение Рационального использования материала

Практическая работа.

Отработка навыка рационального.

1. **Правила раскроя меха кролика. Раскрой рукавиц.**

Изучение правил раскроя меха, техника безопасности при работе с ножом для кроя.

Практическая работа.

Отработка навыка раскроя меха.

1. **Методы пошива рукавиц из меха вручную.**

Изучение метода шитья меховых изделий вручную.

1. **Сшивание деталей рукавиц со стороны ладони.**

Изучение метода шитья меховых изделий вручную.

Практическая работа

Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка.

1. **Сшивание деталей рукавиц тыльной стороны и ладони**

Практическая работа

Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка.

1. **Пошив подкладки для варежек**

Практическая работа

Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка.

1. **Пошив помпонов для варежек и пришивание к шнуркам.**

Практическая работа

Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка.

1. **Пришивание подкладки к рукавицам.**

Практическая работа

Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка.

1. **Вставление шнурка с помпонами в рукавицы, зашивание края рукавиц.**

Практическая работа

Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка.

1. **Знакомство с правилами раскроя детской шапочки из меха кролика.**

Изучение правил раскроя детской шапочки из меха кролика.

1. **Раскрой детской шапочки из меха.**

Практическая работа.

Отработка навыка раскроя детской шапочки.

1. **Знакомство с пошивом детской шапочки.**

Изучение правил пошива детской шапочки из меха кролика.

1. **Сшивание вытачек на деталях выкроек детской шапочки.**

Практическая работа

Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка

1. **Сшивание деталей детской шапочки**

Практическая работа.

Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка

1. **Пошив помпонов для детской шапочки, пришивание к шапочке**

Практическая работа.

Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка.

1. **Пошив подкладки для детской шапочки.**

Практическая работа.

Отработка навыка шитья, ручным потайным швом с применением наперстка

1. **Знакомство с правила раскроя сумки из меха кролика.**

Изучение правил раскроя сумки из меха кролика.

1. **Пришивание к основным деталям сумки подкладочной ткани.**

Практическая работа.

Отработка навыка пришивания к сумке подкладочной ткани, ручным швом через край с применением наперстка.

1. **Вшивание замка между основными деталями сумки и обтачкой.**

Практическая работа.

Отработка навыка вшивания замка, ручным швом через край с применением наперстка.

1. **Пришивание донышка сумки**

Практическая работа.

Отработка навыка пришивания донышка сумки, ручным швом через край с применением наперстка.

1. **Сшивание деталей сумки.**

Практическая работа.

Отработка навыка сшивания деталей сумки, ручным швом через край с применением наперстка.

1. **Выворачивание сумки, пришивание держателей для ремня или ручек**

Практическая работа.

Отработка навыка сшивания деталей сумки, ручным швом через край с применением наперстка.

1. **Декорирование сумки.**

Практическая работа.

Отработка навыка декорирования сумки.

1. **Знакомство с правилами раскроя шапки-капора из меха кролика.**

Изучение раскроя из меха кролика. шапки-капора

1. **Сшивание вытачек на деталях шапки –капора.**

Практическая работа.

Отработка навыка сшивания вытачек, ручным швом через край шапки-капора с применением наперстка

1. **Пришивание клина к деталям шапки-капора.**

Отработка навыка пришивания клина, ручным швом через край шапки-капора с применением наперстка.

1. **Пошив подкладки шапки-капора.**

Практическая работа.

Отработка навыка пошива подкладки, ручным швом через край шапки-капора с применением наперстка.

1. **Сшивание подкладочной ткани к шапке-капору, пришивание пуговицы.**

Практическая работа.

Отработка навыка сшивания подкладочной ткани и шапки, ручным швом через край наперстка

1. **Итоговое занятие.**

Подведение итогов за год.

**СОДЕРЖАНИЕ «Кожевенное дело»**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Количество часов** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| **Модуль 1 «кожевенное дело»** | | | | | |
| 1 | Введение.  История кожевенного дела  Кожевенное дело и его направления.  Знакомство с различными видами материалов | Теория.Ознакомительная беседа | 1 | Устный опрос | Работа с литературой по кожевенному делу,  содержащие исторические данные по кожевенному ремеслу.  Показ разных видов меха и кожи.  Демонстрация  готовых изделий |
| 2 | Финансовые издержки и прибыль при выделке пушнины. | Теория.  Практика. | 1 | Устный опрос | Изучение финансового баланса кожевенного дела. |
| 3 | Химические составы для выделки меха. | Теория. | 1 | Наблюдение.  Устный опрос | Изучение видов химических составов для выделки меха |
| 4 | Породы кроликов  пушного направления | Теория. | 1 | Наблюдение.  Устный опрос | Знакомство с породами кроликов пушного направления.(рекс, советская шиншила, венский голубой) |
| 5 | Выделка меха кролика в домашних условиях. | Теория. | 1 | Наблюдение.  Устный опрос | Правила техники безопасности при работе с инструментами.  Демонстрация инструментов.  Показ работы с инструментами при выделке меха. |
| 6 | Отмачивание шкуры  кролика в химическом составе. | Теория.  Практика. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода отмачивания в химическом составе, введение понятия: (отмока).  Отработка метода отмачивания.  Ингредиенты и материалы нужные для процесса отмачивания: соль 50гр, стиральный порошок 4гр, карболовая кислота 2гр,фурацелин 2таб,вода 1литр, емкость. |
|  |  |  |  |  |  |
| 7 | Механическое удаление жира и сухожилий со шкуры кролика. | Теория. | 1 | Наблюдение.  Устный опрос | Изучение метода механического удаления жира и сухожилий, введение понятия: мездрение. |
| 8 | Механическое удаление жира и сухожилий со шкуры кролика. | Практика | 1 | Практическое занятие. | Отработка метода механического удаления  жира и сухожилий.  (мездрение) Инструменты нужные для мездрения : опушник, балванка спец одежда. |
| 9 | Методы обезжиривания шкуры. | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода обезжиривания шкуры при помощи моющих средств. |
| 10 | Методы обезжиривания шкуры. | Практическая работа. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка метода обезжиривания.  Ингредиенты нужные для обезжиривания шкуры:  4гр порошка,  20гр мыла хозяйственного,  25гр шампуня |
| 11 | Методы придания прочности  шкуре. | Теория. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода придания прочности шкурам, введение понятия: квашения. |
| 12 | Придание прочности  шкуре методом квашения. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка метода придания прочности шкуре квашением. Ингредиенты нужные для квашения:200гр ржаной или овсяной муки, 7гр дрожжей, 500гр соды, 3ст. л. соли,1литр воды. |
| 13 | Придание шкуркам большей прочности | Теория | 1 | Наблюдение. | Изучение метода придания прочности шкурам, введение понятия: пикелевания. |
| 14 | Придание шкуркам большей прочности методом пикелевания. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка метода придания большей прочности шкуркам  Ингредиенты нужные для пикелевания: соль 30 гр, уксус 70% -15мл, 1л воды |
| 15 | Методы придание шкуркам влагоустойчивости и износостойкости | Теория. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода придания влагоустойчивости  и износостойкости  введение понятия :  дубление. |
| 16 | Придание шкуркам влагоустойчивости и  износостойкости  методом дубления | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка метода  придания шкуркам влагоустойчивости  и износостойкости  (дубление)  Ингредиенты нужные для дубления : соль 50гр., на 1 литр отвара из коры дуба и ивы. |
| 17 | Методы придания коже пластичности, водостойкости | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода придания коже пластичности, водостойкости  введение понятия:  жирование. |
| 18 | Придание коже пластичности, водостойкости  методом жирования | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка метода  придания коже пластичности, водостойкости  (жирование).  Ингредиенты нужные для жирования : рыбий жир 200гр, мыло хоз.50гр, нашатырный спирт 10мл, 500мл. воды |
| 19 | Лиса и ее виды. | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение видов и пород лис. Разведение лис на ферме. |
| 20 | Выделка меха лисы в домашних условиях. | Теория.  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Правила техники безопасности при работе с инструментами.  Демонстрация инструментов.  Показ работы с инструментами при выделке меха |
| 21 | Методы отмачивания шкуры  лисы в химическом составе. | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода отмачивания в химическом составе, введение понятия: (отмока). |
| 22 | Отмачивание шкуры  лисы в химическом составе методом отмока. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка метода отмачивания Ингредиенты и материалы нужные для процесса отмачивания: соль 1ст.л, стиральный порошок 1ч.л, уксусная кислота 1ст.л,фурацелин 2таб,вода 1литр, емкость. |
| 23 | Смывание грязи и обезжиривание шкуры лисы. | Теория. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода стирки . |
| 24 | Смывание грязи и обезжиривание шкуры лисы методом стирки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка метода стирки шкуры лисы.  Ингредиенты и материалы нужные для процесса стирки шкуры: мыло хозяйственное , 1ст.л порошка стирального, емкость. |
| 25 | Методы механического удаление жира и сухожилий со шкуры лисы. | Теория.  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Изучение метода механического удаления жира и сухожилий, введение понятия: мездрение. |
| 26 | Механическое удаление жира и сухожилий со шкуры лисы методом мездрения. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка метода механического удаления  жира и сухожилий.  (мездрение) Инструменты нужные для мездрения : опушник, балванка спец одежда |
| 27 | Методы придание шкуре лисы  мягкости и прочности. | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода придания шкуре мягкости и прочности (квашение) |
| 28 | Придание шкуре лисы  мягкости и прочности, методом квашения. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка метода придания шкуре мягкости и прочности Ингредиенты и материалы нужные для процесса стирки шкуры:0,5кг крупно помолотой овсяной муки или ржаной, 60 гр соли, 15 гр сухих дрожжей и 1гр соды на 48 часов. |
| 29 | Метод удаления со шкуры лисы химических составов. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода удаления со шкуры  химических составов методом нейтрализации. |
| 30 | Удаление со шкуры химических составов методом нейтрализации. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка метода удаления химических составов со шкуры. Ингредиенты и материалы нужные для процесса : 1л воды, 1гр соды, 30 мин. |
| 31 | Методы придание шкуре лисы влагоустойчивости. | Теория | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода придания шкуре лисы влагоустойчивости методом дубления. |
| 32 | Придание шкуре лисы влагоустойчивости методом дубления | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка метода придание шкуре лисы влагоустойчивости.  Ингредиенты и материалы нужные для процесса дубления: отвар из коры ивы и дуба. |
| 33 | Методы сушки шкуры лисы. | Теория  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода сушки шкуры лисы  Отработка метода сушки шкуры.  Материалы нужные для процесса:  Правилки. |
| 34 | Метод придание коже пластичности и водостойкости. | Теория | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода (жирования) для придания коже пластичности и водостойкости. |
| 35 | Придание коже пластичности и водостойкости методом жирования. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка метода (жирования) для придания коже пластичности и водостойкости. Ингредиенты и материалы нужные для процесса :  100гр мыла, нашатырный спирт 10гр, жир 80гр. |
| 36 | Норка промысловый пушной зверек. Породы норок выведенные человеком | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Знакомство с породами норок российских и зарубежных. |
| 37 | Выделка меха норки в домашних условиях. |  |  | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Правила техники безопасности при работе с инструментами.  Демонстрация инструментов.  Показ работы с инструментами при выделке меха. |
| 38 | Методы отмачивания шкуры  норки в химическом составе. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Изучение метода отмачивания в химическом составе, введение понятия: (отмока). |
| 39 | Отмачивания шкуры  норки в химическом составе методом отмока. |  |  | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка метода отмачивания Ингредиенты и материалы нужные для процесса отмачивания: соль 4ст.л, 30 гр.буры, 2гр. карболовой кислоты, вода  1литр, емкость. |
| 40 | Метод механического удаление жира и сухожилий со шкуры норки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода механического удаления жира и сухожилий, введение понятия: мездрение. |
| 41 | Механическое удаление жира и сухожилий со шкуры норки методом мездрения. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка метода механического удаления  жира и сухожилий.  (мездрение) Инструменты нужные для мездрения : нож, правилка, спец одежда |
| 42 | Метод удаление со шкуры норки загрязнений. | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода удаления загрязнений со шкуры норки методом стирки. |
| 43 | Удаление со шкуры норки загрязнений  методом стирки. | Практическое занятие |  | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка удаления загрязнений методом стирки.  Ингредиенты и материалы нужные для процесса стирки: порошок 2ст.л. |
| 44 | Придание прочности  шкуре норки. | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода придания прочности шкурам, введение понятия: пикелевание. |
| 45 | Придание прочности  шкуре норки методом пикелевания | Теория.  Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка метода придания прочности шкуркам  Ингредиенты нужные для пикелевания: соль 4ст.л, уксус 70% -2ст.л, 1л воды. |
| 46 | Метод удаления со шкуры норки химических составов. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода нейтрализации химических веществ методом замачивания в растворе .  Ингредиенты нужные для нейтролизации: 1ст.л соли, 1ст.л гипосульфита, 1литр воды, на 1,5- 2чса. |
| 47 | Удаления со шкуры норки химических составов методом нейтрализации. |  |  |  | Отработка метода нейтрализации химических веществ методом нейтрализации.  Ингредиенты нужные для нейтролизации: 1ст.л соли, 1ст.л гипосульфита, 1литр воды, на 1,5- 2чса. |
| 48 | Метод придание шкуре норки влагоустойчивости. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Изучение метода придания шкуре лисы влагоустойчивости дублением. |
| 49 | Придание шкуре норки влагоустойчивости методом дубление. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка метода придание шкуре норки влагоустойчивости.  Ингредиенты и материалы нужные для процесса дубления: отвар из коры ивы и дуба. |
| 50 | Методы сушки шкуры норки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода сушки шкуры норки  Отработка метода сушки шкуры.  Материалы нужные для процесса:  Правилки. |
| 51 | Метод придание коже пластичности и водостойкости | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода (жирования) для придания коже пластичности и водостойкости. |
| 52 | Придание коже пластичности и водостойкости методом жирования. |  | 1 |  | Отработка метода (жирования) для придания коже пластичности и водостойкости. Ингредиенты и материалы нужные для процесса :  1л.воды,100гр соли,25гр глицерина,20гр нашатырного спирта, 2желтка, кисточка. |
| 53 | Изделия из меха кролика. | Теория | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Демонстрация изделий из меха кролика. |
| 54 | Пошив изделий из меха кролика. Инструменты. | Теория | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в объединениии. |
| 55 | Ручные швы применяемые для пошива меховых изделий. | Теория  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение ручных швов применяемых для пошива меховых изделий. Знакомство с наперстком, правильный подбор наперстка. |
| 56 | Методы сшивание кусочков меха кролика швом через край. | Теория.  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода сшивания кусочков меха кролика швом через край, применение при шитье наперстка |
| 57 | Сшивание кусочков меха кролика методом шва через край. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка сшивания кусочков меха кролика швом через край, применение при шитье наперстка |
| 58 | Сшивание кусочков меха кролика методом шва через край. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение.Выполнение практического занятия. | Отработка навыка сшивания кусочков меха кролика швом через край, применение при шитье наперстка |
| 59 | Знакомство с понятием – выкройка, лекало. | Теория  Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания. | Изучение изготовления выкроек. |
| 60 | Изготовление выкройки детской шапочки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания. | Отработка навыка изготовления выкройки детской шапочки. |
| 61 | Изготовление выкройки рукавиц, сумки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания. | Отработка навыка изготовления выкройки рукавиц, сумки. |
| 62 | Изготовление выкройки шапки-капора. | Теория | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания. | Отработка навыка изготовления шапки-капора. |
| 63 | Рациональное использование материала. | Теория  Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания. | Изучение Рационального использования материала  Отработка навыка рационального использования материала. |
| 64 | Правила раскроя меха кролика. | Теория. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания. | Изучение правил раскроя меха, техника безопасности при работе с ножом для кроя. |
| 65 | Правила раскроя меха кролика.  Раскрой рукавиц. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыка раскроя меха.  Инструменты и материал для пошива рукавиц :  мех, ткань для подкладки, шнурок или тесьма, нитки иголка, наперсток. |
| 66 | Методы пошива рукавиц из меха вручную. | Теория. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Изучение метода шитья меховых изделий вручную. |
| 67 | Сшивание деталей рукавиц со стороны ладони. | Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка. |
| 68 | Сшивание деталей рукавиц тыльной стороны и ладони. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка. |
| 69 | Пошив подкладки для руковиц. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка. |
| 70 | Пошив помпонов для варежек и пришивание к шнуркам. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка. |
| 71 | Пришивание подкладки к рукавицам. | Теория.  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка пришивания к рукавицам подкладки швом через край с применением наперстка. |
| 72 | Вставление шнурка с помпонами в рукавицы, зашивание края рукавиц. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка пошива рукавиц швом через край с применением наперстка. |
| 73 | Знакомство с правилами раскроя детской шапочки из меха кролика. | Теория. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Изучение правил раскроя детской шапочки из меха кролика.  Инструменты и материал для пошива детской шапочки :мех, ткань для подлада, шнурок или тесьма, нитки иголка, наперсток. |
| 74 | Раскрой детской шапочки из меха. | Практическое занятие |  | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка раскроя детской шапочки.  Инструмент для раскроя : нож для кройки, мел. |
| 75 | Знакомство с пошивом детской шапочки. |  | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Изучение правил пошива детской шапочки из меха кролика. |
| 76 | Сшивание вытачек на деталях выкроек детской шапочки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка сшивания вытачек детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 77 | Сшивание деталей детской шапочки | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 78 | Сшивание деталей детской шапочки | Практическое | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 79 | Пошив помпонов для детской шапочки, пришивание к шапочке | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 80 | Пошив помпонов для детской шапочки, пришивание к шапочке | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 81 | Пошив подкладки для детской шапочки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 82 | Пошив подкладки для детской шапочки. | Практическое  занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пошива детской шапочки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 83 | Пришивание подкладки к шапочке | Практическое  занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка шитья, ручным потайным швом с применением наперстка. |
| 84 | Пришивание подкладки к шапочке | Практическое  занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка шитья, ручным потайным швом с применением наперстка. |
| 85 | Знакомство с правила раскроя сумки из меха кролика. | Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Изучение правил раскроя сумки из меха кролика. |
| 86 | Раскрой сумки из меха кролика. | Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка раскроя сумки из меха кролика. |
| 87 | Знакомство с техникой пошива сумки из меха кролика. | Теория. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Изучение последовательности ошива сумки из меха кролика |
| 88 | Пришивание к основным деталям сумки подкладочной ткани. | Практическое занятие. |  | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пошива сумки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 89 | Пришивание к основным деталям сумки подкладочной ткани. | Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пошива сумки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 90 | Вшивание замка между основными деталями сумки и обтачкой. | Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка шитья, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 91 | Вшивание замка между основными деталями сумки и обтачкой. | Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка вшивания замка, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 92 | Пришивание донышка сумки. | Теория.  Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пришивания донышка сумки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 93 | Пришивание донышка сумки | Теория.  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пришивания донышка сумки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 94 | Пришивание донышка сумки | Теория.  Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пришивания донышка сумки, ручным швом через край с применением наперстка.. |
| 95 | Пришивание донышка сумки | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пришивания донышка сумки, ручным швом через край с применением наперстка... |
| 96 | Сшивание деталей сумки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка сшивания деталей сумки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 97 | Сшивание деталей сумки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка сшивания деталей сумки, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 98 | Выворачивание сумки, пришивание держателей для ремня или ручек | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пришивания держателей и ручек, ручным швом через край с применением наперстка. |
| 99 | Декорирование сумки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка декорирования сумки. |
| 100 | Знакомство с правилами раскроя шапки-капора  из меха кролика. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Изучение раскроя  из меха кролика. шапки-капора  Инструмент для раскроя: нож для кроя, мел. |
| 101 | Раскрой из меха шапки-капора  кролика. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка раскроя  шапки-капора  из меха кролика |
| 102 | Знакомство с правилами пошива шапки-капора из меха кролика. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Изучение пошива шапки-капора.  Инструменты и материал : мех, подкладочная ткань, шнурок, иглы, нитки, наперсток. |
| 103 | Сшивание вытачек  на деталях шапки –капора. | Теория.  Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка сшивания вытачек, ручным швом через край шапки-капора с применением наперстка. |
| 104 | Пришивание клина к деталям шапки-капора. | Теория.  Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пришивания клина, ручным швом через край шапки-капора с применением наперстка. |
| 105 | Пришивание клина к деталям шапки-капора. | Теория.  Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пришивания клина , ручным швом через край шапки-капора с применением наперстка. |
| 106 | Пошив подкладки  шапки-капора. | Теория.  Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка пошива подкладки, ручным швом через край шапки-капора с применением наперстка. |
| 107 | Сшивание подкладочной ткани к шапке-капору, пришивание пуговицы. | Теория.  Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Отработка навыка сшивания подкладочной ткани и шапки, ручным швом через край наперстка |
| 108 | Итоговое занятие | Теория. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания | Подведение итогов за год. |

**ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

*Предметный результат:*

* В процессе освоения программы учащийся сможет:
* Изготовить предметы быта, элементы одежды и декора;
* Самостоятельно пользоваться инструментами для вязания;
* Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и в процессе изготовления изделия

*Метапредметный результат:*

* В процессе освоения программы учащийся сможет:
* Взаимодействие в паре, группе и коллективе;
* Контролировать свои эмоции во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
* Отстаивать свою точку зрения;
* Доводить начатое дело до конца;
* Подбирать самостоятельно цветовую гамму и материал в одежде, быту и декоре;
* Подготовить и убрать свое рабочее место.

*Личностный результат:*

* В процессе освоения программы учащийся сможет:
* Аккуратно выполнять любую работу;
* Проявлять желание и инициативность в деятельности;
* Оказать посильную помощь сверстникам в выполнении творческих работ;
* Бережно относится к своему и чужому труду: не бросать, не ломать, не мусорить, поддерживать чистоту.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Формы проведения занятий.** Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Обобразовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (глава 2,ст.17, п. 2)

Представляет собой теоретическое, практическое, комбинированное занятие; индивидуальную работу; творческую самостоятельную работу с консультацией и под наблюдением педагога; итоговую выставку; творческую мастерскую и мастер-классы. А так же подготовка и участие в чемпионате по профмастерству «Абилимпикс» и творческих конкурсах.

**Перечень оборудования**

* учебные столы и стулья
* канцелярские принадлежности
* Мат для раскроя и резки.
* Мездряк (опушник)
* Скребок
* Скребок с зубчиками
* Спец. Одежда
* Оборудование ( баркас, сушилка, мездрильная машина)
* Нож для вспарывания кожи.
* Нож для обезжиривания
* Вешалка для шкурок
* Щетки
* Расчески металлические
* Емкости для замачивания шкур
* Химикаты для выделки шкур

**Методическое обеспечение**

Учебные и методические пособия:

* научная, специальная, методическая литература

Дидактические материалы:

* инструкционные карты и схемы по шитью
* инструкционные схемы изделий
* схемы создания изделий из меха и кожи
* образцы изделий;
* электронные образовательные ресурсы.

**Формы аттестации и контроля**

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося на кружок. Проходит в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: выставка, творческая мастерская.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме выставки творческих работ.

**Критерии оценки планируемого результата**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| **Предметный результат** | | | |
| **Изготовление предметы быта, элементы одежды и декора** | Не умеет | Умеет с помощью педагога | Умеет |
| **Самостоятельное пользование инструментами для выделки и шитья в быту** | Не может | Может с мощью | Может |
| **Техника безопасности** | Не соблюдает | Соблюдает с помощью инструкций | Знает и соблюдает |
| **Метапредметный результат** | | | |
| **Взаимодействие в коллективе** | Не взаимодействует, провоцирует конфликты | Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации | Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации |
| **Контроль своих эмоции** | Не контролирует | Не всегда контролирует, проявляет агрессию | Контролирует, без агрессии |
| **Отстаивание точки зрения** | Не высказывает свою точку зрения | Пытается отстаивать | Отстаивает |
| **Доведение начатого дела до конечного результата** | Не заканчивает работу | Не всегда доводит до конца, не в срок | Доводит начатое дело до конца |
| **самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал** | Не подбирает | Подбирает с помощью | Гармонично подбирает |
| **Соблюдение порядка на рабочем месте** | Не хочет подготавливать и убирать рабочее место | Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием | Подготавливает и соблюдает без напоминаний |
| **Личностный результат** | | | |
| **Аккуратность в работе** | Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо | Не всегда аккуратен, по напоминанию | Аккуратен, опрятность в работе |
| **Проявление инициативности** | Безразличие | Проявляет, не всегда | Активно проявляет |
| **Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ** | Не помогает | Помогает, по просьбе | Предлагает помощь |
| **Бережное отношение к своему и чужому** труду | Не бережет свое и портит чужое | Бережет свое, но портит чужое | Бережет свое и чужое |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося, — это поддержит его стремление к новым успехам. Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные. Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), практическое выполнение контрольного задания. Получение грамот*,* создание портфолио, положительные отзывы детей и родителей стимулируют на дальнейшие достижения в творческой деятельности.

Главные требования при выборе формы - она должна:

* быть понятна детям;
* отражать реальный уровень их подготовки;
* не вызывать у них страха и чувства неуверенности;
* не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении
4. кроссвордов. – Воронеж 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
10. Журнал “Школа и производство”.
11. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.
12. – М.: Издательский дом МСП, 2001
13. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
14. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера.
15. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
16. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на

* проволоке. – Ростов- 2004. Аронина Ю.Н.      ["Технология выделки и крашения меха"](https://yadi.sk/i/9lrlB7JYjNNJHQ) (учебник для ПТУ) ,  издание: 1981г.   Формат: DjVu
* Афанасьева Р.Я. ["Справочник кожевника"(сырье и материалы)](https://yadi.sk/i/Qwa5KpZadfDj0g), издание: 1984г. Формат: PDF
* Баяндин О.В.  [Выделка шкур животных"](https://yadi.sk/i/hfdJn2pp3RZ5Qq) , издание 1991г. Формат: PDF
* Бондаренко С.П. ["Выделка и изготовление изделий из шкур овец и коз"](https://static-eu.insales.ru/files/1/2111/4401215/original/%D0%92%D1%8B%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D1%88%D0%BA%D1%83%D1%80_%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86_%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%B7.pdf)  , издание: 2003г. Формат: PDF
* Бондаренко С.П.  [Выделка и изготовление изделий из шкурок кроликов](https://yadi.sk/i/2Oj5ylzauNMUMA), издание: 2003г., Формат: PDF
* Будников П.П.    ["Выделка и крашение мехов"](https://static-eu.insales.ru/files/1/5034/4543402/original/%D0%92%D1%8B%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%B8_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2.pdf) , издание: 1917г.   Формат: PDF
* Боргман И.  ["Кожевенное производство : выделка мягких сортов краснодубленной кожи"](https://static-eu.insales.ru/files/1/5030/4543398/original/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D1%81%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B8.pdf) , издание: 1923г.  Формат: PDF
* Бродов В.Н.  ["Скорняжное дело"](https://yadi.sk/i/2-bv4M6C8Ctm6Q),     издание: 1995г.  Формат: DjVu
* Булгаков Н.В.  ["Меховое производство"](https://yadi.sk/i/sWHh8H1FaM7fyQ), издание: 1928г., переиздание 1992г. Формат: PDF
* Бурмистров А.Г. ["Машины и аппараты производства кожи и меха"](https://yadi.sk/i/b8pvjvTFxuHJNQ), издание: 2006г. Формат: DjVu
* Введенский В.П. "[Выделка кож на подошву, мягкий товар и сыромять](https://static-eu.insales.ru/files/1/5092/4543460/original/%D0%92%D1%8B%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%B6_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%B2%D1%83_%D0%BC%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80_%D0%B8_%D1%81%D1%8B%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C.pdf)" Для кустарей-кожевников, издание: 1907г.   Формат**: PDF**
* **Введенский В.П.** ["Выделка мехов"](https://static-eu.insales.ru/files/1/5127/4543495/original/%D0%92%D1%8B%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2.pdf)  Для кустарей-скорняков, издание: 1907г.   **Формат:** PDF
* **Волкова Н.**["Мех. Выделка и пошив в домашних условиях"](https://yadi.sk/i/klc_a0HNRsBq3A) (Учебный курс), издание: 2001г.  **Формат:** DjVu

**Литература для детей.**

* Гончарова О.В.  ["Товароведение и экспертиза пушно-меховых изделий" Учебное пособие](https://yadi.sk/i/XAE0QdPW59aSQw),  издание: 2012г.   **Формат:** PDF
* **Давыдов Ф.**  ["Скорняжное дело: практическое руководство для выделки различных мехов, овчины и мерлушек, а также подкраска меха"](https://static-eu.insales.ru/files/1/5237/4543605/original/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8F%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B51909%D0%B3.pdf), переиздание книги 1909г. выпуска **Формат:** PDF
* **Давыдов Ф.** ["Скорняжное дело: практическое руководство для выделки различных мехов, овчины и мерлушек, а также подкраска меха"](https://static-eu.insales.ru/files/1/5197/4543565/original/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8F%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2_%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%B8_%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BA_%D0%B0_%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B6%D0%B5_%D0%BF.pdf) Автор: Ф. Давыдов, издание: 1917г.   **Формат:** PDF
* **Дебу К.** ["Выделка шкур"](https://yadi.sk/i/0YXwbfMfBoSh2A),   издание П. П. Сойкина, 1906г.  **Формат:** PDF
* **Дебу К.** ["Выделка кожи"](https://yadi.sk/i/FlsasYTkSBU6mg), факсимильное издание изданное в 1926г. **Формат:** PDF