КРАЕВОЕ ГОСУДАСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, РЕАЛИЗУЮЩЕЕ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №12»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБОУ ШИ 12

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Лопатин

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Мастерская столяра»** (модифицированная)

Возраст учащихся: 7-18лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: В.В. Бордовский

педагог дополнительного образования

г. Вяземский

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка Стр. 3

Цель, задачи программы Стр. 6

Учебный план Стр. 7

Учебно-тематическое планирование Стр. 8

Комплекс организационно-педагогических условий Стр. 24

Критерии оценки планируемых результатов Стр. 25

Список источников Стр. 30

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направление программы** – декоративно-прикладное искусство.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мастерская столяра» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-18 летнего возраста. Модифицирована и разработана на основе программ и методик:

* Мирского С.Л., Журавлева Б.А., «Столярное дело» и в соответствии с программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой Москва, ВЛАДОС, 2011г.
* «Резьба по дереву», «Контурная резьба по дереву», «Токарная обработка древесины» (автор А.С. Хворостов) из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта», составитель О.С. Молотобарова, Москва. «Просвещение» 1986 год. (

**Нормативно-правовые основы разработки данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы:**

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
* Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
* С 11 декабря 2018 года педагоги дополнительного образования организуют и осуществляют образовательную деятельность в соответствии с утвержденным Министерством просвещения РФ приказом от 9 ноября 2018 года №196. В соответствии с этим приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 признан недействительтным;
* Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.);
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

**Актуальность программы**

 Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения такого вида деятельности как столярное дело, художественна резьба по дереву у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

 Программа «Мастерская столяра» предлагает посредством данного вида рукоделий познакомиться и понять народное искусство, народные традиции семьи, особенности быта и жизнь людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами рукоделия, создаются условия для реализации идей в изготовлении игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия по данным направлениям привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для выбранного модуля, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по столярному делу и художественной резьбе по дереву и поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по данным направлениям удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом.

**Главными ценностями ДОП «Мастерская столяра» являются:**

* Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
* Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
* Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
* Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
* Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
* Коллективное сотворчество педагога, учащегося и родителей в ходе реализации АДОП
* Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

**Педагогическая целесообразность** использования модульного принципа построения образовательной программы объясняется мобильностью образовательного процесса. Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная программа и ребенок выбирает для изучения тот модуль из программы, который отвечает его интересам. Содержание 4 модулей будет способствовать коррекции и развитию мелкой и крупной моторики рук, творческого воображения, мышления, речи, фантазии, художественных способностей, эстетического вкуса. Именно поэтому так важны занятия в данных направлениях для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Тип программы. «Стартовый уровень»** предполагает изучение содержания модуля в объеме, который позволяет удовлетворить их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании. Позволяет раскрыть творческие способности детей.

**Адресат программы.**

В программе предусмотрена возможность обучения по 2 направлениям: столярное дело художественная резьба по дереву для детей с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния ребенка.

Занятия в кружковой деятельности по каждому модулю программы «Мастерская столяра» - групповые, индивидуальные

В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 7 до 18 лет на основе добровольного вступления в данный кружок. Учащиеся объединены в группу 8-10 человек, с возможным выбором модуля согласно своим интересам и уровню начальной подготовки, который позволяет разбить коллектив на пары «ученик – учитель»

**Программа состоит из шести модулей**. В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

* применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;
* реализация деятельностного подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Каждый модуль может быть реализован как отдельная программа, для занятий детей декоративно-прикладным творчеством в возрасте от 7 до 18 лет.

**Срок реализации программы –3 года**. В основу программы «Мастерская столяра» положена система пошагового обучения. Для этого важно определить уровень, на котором ребенок может самостоятельно совершить какое-либо действие внутри данного навыка и следующий шаг, которому надо ребенка обучать. Они могут учиться всю жизнь освоению того или иного навыка. Каждый ребенок способен переходить только на соответствующий его развитию уровень. Помощь взрослого по мере освоения действий уменьшается в объеме, сворачивается от физической помощи к жесту, затем к инструкции.

Уровни помощи педагога при работе с детьми:

* Совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с ребенком;
* Действие, сопровождаемое пошаговой инструкцией педагога;
* Педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок при контроле педагога;
* Ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
* Последнее действие ребенок осуществляет сам;
* Ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

Данный уровень «Стартовый», включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по выбранному модулю. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся.

**Режим занятий** по каждому модулю: 3 раза в неделю 1занятие - 1 час, 2 занятие - 2 часа

**Общее количество в неделю:** 4 часа, 3 учебных дня

**Общее количество в году:** 136 часа, 34 учебных недели

**Общее количество:** 408 часов, 102 учебных недели

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Развитие познавательных и творческих способностей учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

**ЗАДАЧИ:**

Предметные:

• Формировать систему знаний о способах изготовления творческих изделий.

• Формировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами, технологиями.

• Формировать знания и умения техники безопасности

Метапредметные:

• Формировать коммуникативные умения и навыки;

• Формировать эмоциональную отзывчивость

• Формировать умение сдерживаться и проявлять волевые усилия

• Развивать творческое воображение, эстетический вкус

• Формировать навыки самообслуживания.

Личностные:

• Воспитывать трудолюбие и отзывчивость;

• Формировать уважительное отношение к друг другу, взаимопомощь;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела, блока, модуля** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Ручная обработка древесины. | 45 | 8 | 37 | Текущий контроль(Участие в конкурсах, выставках) |
| 2 | Выпиливание лобзиком. | 21 | 2 | 19 | Текущий контроль(Участие в конкурсах, выставках) |
| 3 | Токарная обработка древесины | 36 | 12 | 24 | Итоговый контроль(Выставка творческих работ) |
| 4 | Художественная резьба по дереву | 34 | 7 | 26 | Итоговый контроль(Выставка творческих работ) |
|  | Итого: | 136 | 29 | 107 |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Количество часов** | **Форма контроля** | **Примечание** |
|  **Модуль 1 «Ручная обработка древесины»** |
|  | Вводное занятие. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. | Теория. Ознакомительная беседа | 1 | Устный опрос | Выявление уровня подготовки. Правила безопасности.  |
|  |  Обсуждение плана работ. Первичный инструктаж по технике безопасности | Теория. Ознакомительная беседа | 2 | Устный опрос | Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация готовых изделий. |
|  | Инструменты и материалы. | Теория | 1 | Устный опрос | Характеристики и виды инструментов,материалов. |
|  | Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды пиломатериалов | Теория. | 2 | Письменный опрос | Демонстрация образцов пород древесины и видов пиломатериалов |
|  | Подготовка инструмента к работе. | Теория. | 1 | Устный опрос | Техника безопасности, правила работы с инструментами. |
|  | Заготовка материалов. | Практическое занятие | 2 | Консультация, наблюдение, практическое выполнение задания.  | Техника безопасности, правила работы с инструментами. |
|  | Изготовление изделия. Вешалка для одежды. | Теория. | 1 | Консультация, наблюдение. | Просмотр чертежей, образцов изделия.  |
|  | Первичная обработка материала | Практическое занятие. | 2 | Практическое выполнение задания, наблюдение  | Строгание, пиление материала. |
|  | Первичная обработка материала | Практическое занятие. | 1 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания. | Строгание, пиление материала. |
|  | Разметка деталей вешалки | Практическое занятие | 2 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания. | Выбор модели вешалки. Разбор чертежа изделия. Разметка. |
|  | Разметка деталей вешалки | Практическое занятие | 1 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания. | Выбор модели вешалки. Разбор чертежа изделия. Разметка. |
|  | Изготовление деталей. | Практическое занятие | 2 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Техника безопасности, правила работы с инструментами. |
|  | Изготовление деталей. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Техника безопасности, правила работы с инструментами. |
|  | Обработка и зачистка деталей | Практическое занятие | 2 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Обработка деталей напильником и наждачной бумагой. Техника безопасности |
|  | Обработка и зачистка деталей | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Обработка деталей напильником и наждачной бумагой. Техника безопасности |
|  | Сборка и отделка изделий | Практическое занятие | 2 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Сборка деталей в изделие. Покрытие изделия морилкой, лаком. Техника безопасности |
|  | Сборка и отделка изделий | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Сборка деталей в изделие. Покрытие изделия морилкой, лаком. Техника безопасности |
|  | Изготовление изделия скамейка. Знакомство с чертежом изделия: определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь. | Практическое занятие | 2 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания.  | Разбор чертежа изделия.  |
|  | Подбор материала для изготовления деталей. | Практическое занятие | 1 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания. Устный опрос. | Подбор материал. |
|  | Разметка по чертежу деталей скамейки. | Практическое занятие | 2 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания.  | Технология разметки деталей по чертежу. |
|  | Разметка по чертежу ножки для криволинейной обработки. | Практическое занятие | 1 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания.  | Технология разметки деталей для криволинейной обработки по чертежу. |
|  | Выпиливание по разметке всех деталей скамейки. | Практическое занятие | 2 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Техника безопасности при работе с переносным электроинструментом(электролобзик) |
|  | Выпиливание по разметке всех деталей скамейки. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Техника безопасности при работе с переносным электроинструментом(электролобзик) |
|  | Строгание пластей всех деталей. | Практическое занятие | 2 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания.  | Техника безопасности при работе с ручным инструментом(рубанок, фуганок) |
|  | Строгание пластей всех деталей. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Техника безопасности при работе с ручным инструментом(рубанок, фуганок) |
|  | Шлифовка напильником, шлифовальной шкуркой всех деталей изделия. | Практическое занятие | 2 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Техника безопасности при работе с ручным инструментом |
|  | Сборка изделия, проверка правильности сборки, промазывание клеем ПВА. | Практическое занятие | 1 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания.  | Сборка и подгонка соединений, техника безопасности при работе с клеем. |
|  | Сборка изделия, проверка правильности сборки, промазывание клеем ПВА. | Практическое занятие | 2 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение задания.  | Сборка и подгонка соединений, техника безопасности при работе с клеем. |
|  | Отделочные операции изделия. Меры предупреждения брака. Самоконтроль | Практическое занятие | 1 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение контрольного задания | Отделка изделия морилкой, олифой, лаком. Техника безопасности. |
|  | Отделочные операции изделия. Меры предупреждения брака. Самоконтроль | Практическое занятие | 2 | Консультация, наблюдение. Практическое выполнение контрольного задания | Отделка изделия морилкой, олифой, лаком. Техника безопасности . |
|  **Модуль 2 «Выпиливание лобзиком»** |
|  | Виды и свойства фанеры, ДВП. Приспособления для выпиливания. | Теория. Вводное занятие | 1 | Консультация наблюдение. Практическое выполнение задания | Материалы и инструменты для выпиливания. Характеристики и свойства фанеры, ДВП. Техника безопасности. |
|  | Дополнительные инструменты. Перенос на заготовку рисунка. | Практическое занятие | 2 | Консультация наблюдение. Практическое выполнение задания | Дополнительные инструменты.Правила переноса на заготовку рисунка. |
|  | Изготовление заготовок для выпиливания. | Практическое занятие | 1 | Консультация наблюдение. Выполнение практического задания.  | Выпиливание заготовок. Техника безопасности при пилении. |
|  |  Стандартные приемы выпиливания | Теория с практической отработкой стандартных приемов выпиливания. | 2 | Консультация наблюдение. Практическое выполнение задания | Выполнение стандартных приемов пиления. Техника безопасности при пилении лобзиком. |
|  | Выпиливание прямых и волнистых линий по шаблонам. | Теория с практической отработкой | 1 | Консультация наблюдение. Практическое выполнение задания | Выпиливание прямых и волнистых линий. Техника безопасности при пилении лобзиком. |
|  | Выпиливание прямых и волнистых линий по шаблонам. | Практическая работа | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Выпиливание прямых и волнистых линий. Техника безопасности при пилении лобзиком. |
|  | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | Практическая работа | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология . Выпиливание фигур по внутреннему контуру. |
|  | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | Практическая работа | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология Выпиливание фигур по внутреннему контуру. |
|  | Выпиливание изделия по контуру | Практическая работа | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология Выпиливание фигур по контуру. |
|  | Выбор изделия по образцу. Нанесение рисунка на поверхность. | Практическая работа | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология нанесения рисунка на поверхность. |
|  | Выпиливание изделия по контуру | Практическая работа | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология Выпиливание фигур по контуру. Техника безопасности при пилении лобзиком. |
|  | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | Практическая работа | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Техника безопасности при пилении лобзиком. |
|  | Обработка кромки изделия. | Теория с практической отработкой | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология Обработка кромки изделия. Техника безопасности |
|  | Отделка готовых изделий. | Практическая работа | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Технология отделки готовых изделий Техника безопасности. |
|  **Модуль 3 «Токарная обработка древесины»** |
|  | Техника безопасности при работе на токарном станке. | Теория | 1 | Устный опрос Запись данных в тетрадь. | Техника безопасности при работе на токарном станке. |
|  | Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ | Теория | 2 | Устный опрос Запись данных в тетрадь. | Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ |
|  | Штангенциркуль Устройство, назначение и способы разметки | Теория | 1 | Запись данных в тетрадь. Тестирование | Способы выполннения разметки, контроль размеров штангенциркулем.  |
|  | Подготовка материала, разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка. | Теория с практической отработкой | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания.  | Пиление, строгание, разметка на торцах центров.крепление заготовки на станке |
|  | Ознакомление с рисунком, чертежом изделия, продумать план работы. | Теория с практической отработкой | 1 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Составление плана работы по изготовлению ручки для напильника, стамески. |
|  | Выпиливание заготовки по длине, ширине и толщине | Практическая работа | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Разметка, пиление. Техника безопасности  |
|  | Разметка на торцах центров заготовки, проведя диагонали. | Практическая работа | 1 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Разметка на торцах центров заготовки |
|  | Установить заготовку в центрах с помощью гребенки. Обработать один конец на конус, а другой под кольцо. | Практическая работа | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Установка заготовки, работа с токарными инструментами. Техника безопасности |
|  | Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении. | Практическая работа | 1 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Работа на токарном станке. Техника безопасности |
|  | Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении. | Практическая работа | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Работа на токарном станке. Контроль размеров Техника безопасности |
|  | Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем. | Практическая работа | 1 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Работа на токарном станке. Контроль размеров Техника безопасности |
|  | Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем. | Практическая работа | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Работа на токарном станке. Контроль размеров Техника безопасности |
|  | Чистовая обточка изделия, зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой. | Практическая работа | 1 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Работа на токарном станке. Контроль размеров Техника безопасности |
|  | Чистовая обточка изделия, зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой. | Практическая работа | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Работа на токарном станке. Контроль размеров Техника безопасности |
|  | Шлифование и отделка изделия. | Практическая работа | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Работа на токарном станке. Контроль размеров Техника безопасности |
|  | Нанесение полос на изделие при помощи выжигания проволокой. | Теория с практической отработкой | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Работа на токарном станке. Техника безопасности |
|  | Коническое и фасонное точение. | Теория | 1 | Устный опрос | Приемы точения. Техника безопасности |
|  | Коническое и фасонное точение. Изготовление ножки для табурета. | Теория с практической отработкой | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Приемы точения. Техника безопасности |
|  | Выбор изделия по чертежу, рисунку. Изготовление заготовки. | Выполнение практической работы | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Формирование технических навыков. Техника безопасности |
|  | Черновая обточка заготовоки. Разметка по чертежу. | Выполнение практической работы | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Развитие технических навыков. Техника безопасности |
|  | Разметка цилиндрической формы изделия в размер. | Выполнение практической работы | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Развитие технических навыков. Техника безопасности |
|  | Точение цилиндрической формы изделия в размер. | Выполнение практической работы | 2 | Наблюдение за выполнением практического задания. | Развитие технических навыков. Техника безопасности |
|  | Разметка фасонной поверхности изделия | Выполнение практической работы | 1 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Развитие технических навыков. Техника безопасности |
|  | Точение фасонной поверхности изделия | Выполнение практической работы | 2 | Консультация наблюдение за выполнением практического задания | Приемы точения. Техника безопасности |
|  **Модуль 4 «Художественная резьба по дереву»** |
|  | История возникновения художественной резьбы по дереву.  | Теория. Ознакомительная беседа | 1 | Устный опрос | Выявление уровня подготовки. Правила безопасности. История вязания крючком. Знакомство с различными видами резьбы Демонстрация готовых изделий |
|  | Инструменты и материалы. Соблюдение правил техники безопасности при работе с режущими инструментами. | Теория | 2 | Письменный опрос | Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Техника безопасности. |
|  | Технология контурной и скобчатойрезьбы. | Теория | 1 | Письменный опрос | Характеристика основных приемов резьбы. Схема, описание работы. Техника безопасности. |
|  | Азбука геометрических элементов. | Теория  | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Характеристика элементов Схемы, описание основных элементов. Техника безопасности. |
|  | Выполнение простых элементов геометрического рисунка на листах разных форматов. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Выполнение простых элементов геометрического рисунка |
|  | Выполнение простых элементов геометрического рисунка на листах разных форматов. | Практическое занятие | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Выполнение простых элементов геометрического рисунка |
|  | Безопасные приёмы резьбы. | Теория | 1  | Устный опрос | Отработка Приемов безопасной резьбы. Техника безопасности |
|  | Безопасные приёмы резьбы. | Практическое занятие | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка Приемов безопасной резьбы. Техника безопасности |
|  | Безопасные приёмы резьбы. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка Приемов безопасной резьбы. Техника безопасности |
|  | Резьба простых элементов геометрического рисунка на деревянной основе | Практическое занятие | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка Приемов безопасной резьбы. Техника безопасности |
|  | Резьба простых элементов геометрического рисунка на деревянной основе | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка Приемов безопасной резьбы. Техника безопасности |
|  | Геометрические построения. Деление окружности на равные части | Теория с практической отработкой | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка приемов геометрического построения. Деление окружности на равные части. |
|  | Столярная подготовка заготовок для выполнения геометрической резьбы.  | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Ручная обработка заготовок. Техника безопасности |
|  | Выполнение сложных элементов геометрического рисунка на листах разных форматов | Практическое занятие | 2  | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Выполнение сложных элементов геометрического рисунка |
|  | Выполнение сложных элементов геометрического рисунка на листах разных форматов | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Выполнение сложных элементов геометрического рисунка |
|  | Резьба сложных элементов геометрического рисунка на деревянной основе | Практическое занятие | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка приемов резьбы. Техника безопасности |
|  | Резьба сложных элементов геометрического рисунка на деревянной основе | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка приемов резьбы. Техника безопасности |
|  | Резьба сложных элементов геометрического рисунка на деревянной основе | Практическое занятие | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка приемов резьбы. Техника безопасности |
|  | Геометрические композиции. Работа по образцам. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка приемов резьбы. Техника безопасности |
|  | Геометрические композиции. Работа по образцам. | Практическое занятие | 2 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Отработка приемов резьбы. Техника безопасности |
|  | Составление собственной геометрической композиции | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Составление геометрической композиции на листах разных форматов. |
|  | Составление собственной геометрической композиции | Практическое занятие | 2  | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Составление геометрической композиции на листах разных форматов. |
|  | Резьба собственной геометрической композиции  | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, консультация, практическое выполнение задания | Выполнение резьбы композиции. Техника безопасности. |
|  | Резьба собственной геометрической композиции  | Практическое занятие | 2 |  | Выполнение резьбы композиции. Техника безопасности. |
|  |  | **ИТОГО** | **136** |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

*Предметный результат:*

В процессе освоения программы учащийся сможет:

* Изготовить предметы быта, элементы одежды и декора;
* Самостоятельно пользоваться столярными и швейными инструментами в быту.
* Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и в процессе изготовления изделий.

*Метапредметный результат:*

В процессе освоения программы учащийся сможет:

* Взаимодействие в паре, группе и коллективе;
* Контролировать свои эмоции во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
* Отстаивать свою точку зрения;
* Доводить начатое дело до конца;
* Подбирать самостоятельно цветовую гамму и материала в одежде, быту и декоре;
* Подготовить и убрать свое рабочее место.

*Личностный результат:*

В процессе освоения программы учащийся сможет:

* Аккуратно выполнять любую работу;
* Проявлять желание и инициативность в деятельности;
* Оказать посильную помощь сверстникам в выполнении творческих работ;
* Бережно относится к своему и чужому труду: не бросать, не ломать, не мусорить, поддерживать чистоту.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Формы проведения занятий.** Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (глава 2,ст.17, п. 2)

Представляет собой теоретическое, практическое, комбинированное занятие; индивидуальную работу; творческую самостоятельную работу с консультацией и под наблюдением педагога; итоговую выставку; творческую мастерскую и мастер-классы. А так же подготовка и участие в чемпионате по профессиональному мастерству «Абилимпикс» и творческих конкурсах.

**Перечень оборудования**

* Столярные верстаки и стулья
* Ручной инструмент для обработки древесины
* Лобзики для выпиливания и пилки
* Столярный разметочный инструмент
* Столярный клей
* Токарный станок по дереву
* Круглопильный станок
* Фуговальный станок
* Шлифовальный станок
* Сверлильный станок
* Переносной электроинструмент (дрель, шуруповерт, лобзик, шлифовальная машина)
* Столярные приспособления (струбцины разных размеров)
* Средства индивидуальной защиты (респираторы, защитные очки)
* Спецодежда
* Пиломатериал (доски, бруски различной формы и длины)
* Фанера (разной толщины, ДВП)
* наждачная бумага мелкозернистая; таблицы по технике безопасности
* лак для покрытия изделия;
* доски (береза, липа, осина), бруски и т.д.;
* эскизы изделий;
* Образцы готовых изделий;

**Методическое обеспечение по модулю №3**

Учебные и методические пособия:

* Научная, специальная, методическая литература

Дидактические материалы:

* Технические картыи схемы изделий
* Чертежи изделий из дерева
* Образцы готовых изделий;
* электронные образовательные ресурсы.
* инструкционные карты и схемы;
* инструкционные схемы изделий;
* схемы создания изделий;
* образцы изделий;
* электронные образовательные ресурсы.

**Формы аттестации и контроля**

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении учащегося на кружок. Проходит в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности.

Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: выставка, творческая мастерская.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме выставки творческих работ.

**Критерии оценки планируемого результата**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | **Низкий уровень**  | **Средний уровень**  | **Высокий уровень**  |
| **Предметный результат** |
| **Изготовление предметы быта, элементы одежды и декора** | Не умеет | Умеет с помощью педагога | Умеет |
| **Самостоятельное пользование инструментами в быту** | Не может | Может с мощью | Может |
| **Техника безопасности** | Не соблюдает | Соблюдает с помощью инструкций | Знает и соблюдает |
| **Метапредметный результат** |
| **Взаимодействие в коллективе** | Не взаимодействует, провоцирует конфликты | Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации | Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации |
| **Контроль своих эмоции** | Не контролирует | Не всегда контролирует, проявляет агрессию | Контролирует, без агрессии |
| **Отстаивание точки зрения** | Не высказывает свою точку зрения | Пытается отстаивать | Отстаивает |
| **Доведение начатого дела до конечного результата** | Не заканчивает работу | не всегда доводит до конца, не в срок | Доводит начатое дело до конца |
| **самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал** | Не подбирает | Подбирает с помощью | Гармонично подбирает |
| **Соблюдение порядка на рабочем месте** | Не хочет подготавливать и убирать рабочее место | Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием | Подготавливает и соблюдает без напоминаний |
| **Личностный результат** |
| **Аккуратность в работе** | Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо | Не всегда аккуратен, по напоминанию | Аккуратен, опрятность в работе |
| **Проявление инициативности** | безразличие | Проявляет, не всегда | Активно проявляет |
| **Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ** | Не помогает | Помогает, по просьбе | Предлагает помощь |
| **Бережное отношение к своему и чужому труду** | Не бережет свое и портит чужое | Бережет свое, но портит чужое | Бережет свое и чужое |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося, — это поддержит его стремление к новым успехам. Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные. Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), практическое выполнение контрольного задания. Получение грамот*,* создание портфолио, положительные отзывы детей и родителей стимулируют на дальнейшие достижения в творческой деятельности.

Главные требования при выборе формы - она должна:

* быть понятна детям;
* отражать реальный уровень их подготовки;
* не вызывать у них страха и чувства неуверенности;
* не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха

|  |
| --- |
| **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**  |

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. 2007г
2. Буриков В.Л., Власов З.Н «Домовая резьба».- М.,2008
3. М.А.Григорьев «Справочник молодого столяра и плотника» - М.2004г.
4. А.Е. Глозман«Школа резьбы по дереву». - М.: Эксмо, 2007
5. А.М Коноваленко. «Реставрация мебели». - С-Петербург, 2008Логачёва

 Л.А.«Основы мастерства резчика по дереву». - М.: 2005

1. Н.И. Макиенко «Практические работы по столярному делу» - М. 2002 г
2. Н.И. Макиенко «Резьба по дереву»: — Санкт-Петербург: АСТ-Пресс

 Книга, 2013 г.-

1. Е.М.Муравьев, М.П.Молодцов «Практикум в учебных мастерских» 2 ч

 М. 2007г.

1. Э.В.Рихвк «Обработка древесины в школьных мастерских- 2000г
2. А.С.Хворостов «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М.2014г.
3. Н.Н. Щербаков «Оборудование школьных мастерских средствами малой

 механизации» - М. 2013 г.

1. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.Издательский дом МСП, 2000.

**Литература для детей:**

1. М.А.Григорьев «Справочник молодого столяра и плотника»2014г.
2. Карабанов И.А.2008Технология обработки древесины 5-9 классы
3. Кирюхин А.В Мозаика и резьба по дереву.-.- М.,2016
4. журналы «Юный техник
5. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001.
6. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008.
7. Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 5х классов (для

мальчиков) –М.: Просвещение, 2005.

1. Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 6х классов (для

мальчиков) –М.: Просвещение, 2007.

1. Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 7х классов (дл

мальчиков) –М.: Просвещение, 2005.

1. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006.
2. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.:

Педагогика, 2007.