КРАЕВОЕ ГОСУДАСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, РЕАЛИЗУЮЩЕЕ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №12»

Принята на заседании педагогического совета

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБОУ ШИ 12

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Лопатин

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Фантазии из соленого теста »** (модифицированная)

Возраст учащихся: 7-18лет

Срок реализации: 1 год

 Составитель: Н.В.Борисова

 педагог дополнительного образования

г. Вяземский

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка |  Стр. 3 |
| Цель, задачи программы |  Стр. 9 |
| Учебный план |  Стр. 9 |
| Планируемые результаты  |  Стр. 18 |
| Комплекс организационно-педагогических условий |  Стр. 19 |
| Список источников |  Стр. 23 |
|  |  |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направление программы** – декоративно-прикладное искусство.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Фантазии из соленого теста» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-18 летнего возраста. Модифицирована и разработана на основе авторских методик обучения по соленому тесту:

* Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста» М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ.2017г.

**Нормативно-правовые основы разработки данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы:**

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
* Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в соответствии с утвержденным Министерством просвещения РФ приказом от 9 ноября 2018 года № 196
* Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.);
* Приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
* Приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
* Приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

**Актуальность программы**

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание и ковроткачество, у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Фантазии из соленого теста» предлагает посредством данного вида рукоделия понять знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами составления букетов, создаются условия для реализации идей в изготовлении игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия лепкой из соленого теста привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для флористики, освоив процесс подготовки, изготовления и декорирования изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

 Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по составлению панно, созданию декора, изготовлению подарков поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по лепке из соленного теста удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом.

**Главными ценностями ДОП «Фантазии из соленого теста» являются:**

* Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
* Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
* Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
* Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
* Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
* Коллективное сотворчество педагога, учащегося и родителей в ходе реализации АДОП
* Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

 **Новизна** программы заключается в том, что в процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять  себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредствам знакомства с разными видами рукоделия (составление и изготовление панно, сувениров, подарков).

 **Педагогическая целесообразность**использования модульного принципа построения образовательной программы объясняется мобильностью образовательного процесса. Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная программа и ребенок выбирает для изучения тот модуль из программы, который отвечает его интересам.

 **Тип программы. «Стартовый уровень»** предполагает изучение содержания модуля в объеме, который позволяет  удовлетворить их

индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании. Позволяет раскрыть творческие способности детей

**Адресат программы**

 В программе предусмотрена возможность обучения составления букетов, дизайн интерьера, изготовления подарков, детей с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния ребенка.

 Занятия в кружковой деятельности «Фантазии из соленого теста» - групповые, индивидуальные

 В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 7 до 18 лет на основе добровольного вступления в данный кружок. Учащиеся объединены в группу 8-10 человек, с возможным выбором модуля согласно своим интересам и уровню начальной подготовки, который позволяет разбить коллектив на пары «ученик – учитель»

 **Программа состоит из одного модуля.** В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

* применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;
* реализация деятельностного подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

 **Срок реализации программы –1 год.** В основу программы «Фантазии из соленого теста» положена система пошагового обучения. Для этого важно определить уровень, на котором ребенок может самостоятельно совершить какое-­либо действие внутри данного навыка и следующий шаг, которому надо ребенка обучать. Они могут учиться всю жизнь освоению того или иного навыка. Каждый ребенок способен переходить только на соответствующий его развитию уровень. Помощь взрослого по мере освоения действий уменьшается в объеме, сворачивается от физической помощи к жесту, затем к инструкции.

Уровни помощи педагога при работе с детьми:

* Совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с ребенком;
* Действие, сопровождаемое пошаговой инструкцией педагога;
* Педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает
ребенок при контроле педагога;
* Ребенок осуществляет действие сам от начала до конца ,опираясь на
пошаговую речевую инструкцию педагога;
* Последнее действие ребенок осуществляет сам;
* Ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

Данный уровень «Стартовый», включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по лепке соленого теста. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся**.**

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 1занятие - 1 час,

**Общее количество в неделю:** 1 часа, 1раз в неделю.

**Общее количество в году:** 36 часа, 36учебных недели

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Развитие познавательных и творческих способностей учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

**ЗАДАЧИ:**

*Предметные:*

* Формировать систему знаний о способах изготовления творческих изделий.
* Формировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами, технологиями.
* Формировать знания и умения техники безопасности

*Метапредметные:*

* Формировать коммуникативные умения и навыки;
* Формировать эмоциональную отзывчивость
* Формировать умение сдерживаться и проявлять волевые усилия
* Развивать творческое воображение, эстетический вкус
* Формировать навыки самообслуживания.

*Личностные:*

* Воспитывать трудолюбие и отзывчивость;
* Формировать уважительное отношение к друг другу, взаимопомощь.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела, блока, модуля** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Фантазии из соленого теста.  | 36 | 13 | 23 | Итоговый контроль(Выставка творческих работ) |
|  | Итого | 36 | 13 | 23 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ: «Фантазии из соленого теста».**

**Модуль №1 : Фантазии из соленого теста.**

1. **Соленое тесто и его направления. Материал и приспособления.**

Выявление уровня подготовки. Правила безопасности. История возникновения соленого теста. Знакомство с различными материалами и приспособлениями используемые при лепке изделия, инструменты Демонстрация готовых изделий. Характеристика приготовления соленого теста, простого и цветного.

Практическая работа.

Отработка навыка изготовления теста простого и цветного.

1. **Знакомство с приемами лепки.**

Характеристика техники лепки (сглаживание, вытягивание) подковы при помощи шаблона. Правила хранения соленого теста.

Практическая работа.

 Отработка навыков лепки изготовление «Подкова на урожай»

1. **Скрепление деталей.**

 **Правила сушки и запекания.**

 Особенности лепки овощей передача формы овоща.

 Изучение скрепления деталей при помощи воды.

 Практическая работа.

 Отработка навыков соединения (овощи к подкове).

 Отработка навыков сушки, запекания изделия.

1. **Основы оформления поделок.**

Особенности оформления поделок.

Практическая работа**.**

Отработка навыков раскрашивания и покрытия защитным составом поделки «Подкова на урожай»

1. **Лепка крупных деталей. Панно «Осенний букет».**

**Особенности сушки и запекания крупных изделий**.

Характеристика лепки крупных деталей. Правила леки крупных деталей.

Разбор техники запекания крупных деталей.

Практическая работа

Отработка навыков лепки крупных деталей, в изготовлении панно «Осенний букет» Отработка навыков сушки и запекания крупных деталей

1. **Создание фактуры поверхности изделия. Копилка «Ежик с грибом»**

Характеристика создания фактурной поверхности при изготовлении изделий.

Практическая работа.

Отработка навыков создания фактурной поверхности при изготовлении копилки «Ежик с грибом».

1. **Основы оформления и декорирования. Сувенир «Елочка в банке».**

Характеристика навыка декорирования и оформления изделия.

 Практическая работа

 Отработка навыков декорирования и оформления сувенира

 «Елочка в баночке.»

1. **Скрепление деталей между собой разными приспособлениями. Панно «Дерево зимой»**

Особенности скрепления деталей разными способами.

 Разбор техники скрепления.

 Практическая работа.

 Отработка навыков лепки и скрепления деталей между собой

 при изготовлении панно «Дерево зимой».

1. **Объемная поделка «Снеговик». Запекание, сушка объемных изделий.**

 Особенности изготовления объемных изделий.

 Практическая работа.

 Отработка изготовления объемного изделия при изготовлении

сувенира «Снеговик». Отработка навыка запекания объемного

изделия.

1. **Применение ароматного соленого теста. Букет «Сладкий аромат».**

 Особенности изготовления ароматного соленого теста

 Практическая работа.

 Отработка навыков изготовления букета из ароматного соленого теста.

1. **Сувенир – подвеска «Солнышко»**

Особенности техники изготовления поделки, лепка изделия.

 Практическая работа.

 Отработка навыков изготовления сувенира – подвески «Солнышко»

1. **Сувенир «лопатка - оберег»**

 Практическая работа.

 Отработка навыка изготовления сувенира «лопатки – оберега».

1. **Применение вспомогательных средств. Панно «Подворье».**

Особенности техники изготовления панно, при помощи вспомогательных средств.

Практическая работа.

Отработка навыка изготовления деталей панно «Подворье» при помощи вспомогательных средств.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Количество часов** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| **Модуль 1 «Фантазии из соленого теста.»** |
|  | Фантазии из соленого теста и его направления. Материал и приспособления.Приготовление соленого теста простого и цветного теста. . | Теория.Ознакомительная беседа | 1 | Устный опрос | Выявление уровня подготовки. Правила безопасности. История возникновения соленого теста. Знакомство с различными материалами. Демонстрация готовых изделий. Отработка навыка изготовления теста простого и цветного. |
|  |  Знакомство с приемами лепки. Изготовление поделки«Подкова на урожай». | Теория. Практическое занятие. | 1 | Наблюдение. Устный опрос | Характеристика техники лепки(сглаживание, вытягивание) подковы при помощи шаблона . Правила хранениясоленого теста.Отработка навыков лепки. |
|  | Изготовление поделки подковы«Подкова на урожай»Скрепление деталей.Правила сушки изапекания . | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Особенности лепки овощей передача формы овоща.Отработка соединения (овощи к подкове)Отработка сушки,запекания изделия. |
|  | Основы оформления поделок.«Подкова на урожай» | Теория.Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Особенности оформления поделок.Отработка навыков раскрашивания и покрытия защитным составом поделки |
|  | Изготовлениепанно «Осенний букет»Лепка крупных деталей.Особенности сушки и запекания крупных изделий. | ТеорияПрактическое Занятие. | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Характеристика лепки крупных деталей.Правила лепки крупных деталей.Разбор техники запекания крупных деталей.Отработка навыков лепки крупных деталей.Отработка навыков сушки и запекания крупных деталей. |
|  | Оформление поделки «Осенний букет» | Теория.Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыков раскрашивания и покрытия защитным составом поделки. |
|  | Изготовление копилки«Ежик с грибом» Создание фактуры поверхности изделия.  | Теория.Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Характеристика создания фактурной поверхности при изготовлении изделия.Отработка навыков создания фактурной поверхности поделки. |
|  | Изготовление копилки«Ежик с грибом» | Теория.Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыков изготовления копилки «Ежик с грибом». |
|  | Оформление копилки«Ежик с грибом» | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыков раскрашивания и покрытия защитным составом поделки. |
|  | Изготовление сувенира «Елочка в банке» | Теория.Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Разбор техники изготовления сувенира «Елочка в банке»Отработка навыков лепки елочки. |
|  | Изготовление сувенира «Елочка в банке»  | Теория.Практическое занятие. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка навыков раскрашивания елочки.Отработка навыков декорирования. емкости для сувенира |
|  | Изготовление сувенира «Елочка в банке» Основы оформления и декорирования. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Характеристика навыка декорирования и оформления изделия.Отработка навыков декорирования и оформления сувенира «Елочка в банке». |
|  | Основы оформления и декорирования.«Елочка в банке».Сбор сувенира. | Теория.Практическое занятие. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка навыковсбора и декорирования сувенира «Елочка в банке» |
|  | Основы оформления и декорирования изделий.«Елочка в банке».Сбор сувенира. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыков сбора и декорирования сувенира «Елочка в банке»  |
|  | Скрепление деталей между собой разными приспособлениями Изготовление панно.  «Дерево зимой» | Теория.Практическое занятие.  | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Особенности скрепления деталей разными способами.Разбор техники скрепления.Отработка навыков лепки и скрепления деталей между собой. |
|  | Оформление панно «Дерево зимой» | Практическоезанятие. | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка навыков раскрашивания, покрытие защитным составом панно. |
|  |  Объемные поделки. Запекания, сушка объемных изделий.ИзготовлениеСувенира«Снеговик» | Теория. Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Особенности изготовления объемных изделий.Отработка изготовления объемного изделияОтработка запекания объемного изделия. |
|  | Оформление сувенира «Снеговик» | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыков раскрашивания, покрытия защитным составом изделия. |
|  | Особенности изготовления сувенира на 23 февраля. | Теория Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка навыков изготовления сувенира. |
|  |  Оформление сувенира на 23 февраля. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка навыков раскрашивания, покрытие защитным составом изделия. |
|  | Изготовление букета«Сладкий аромат»Применение ароматного соленого теста.  | ТеорияПрактическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Особенности изготовления ароматного соленого теста. Отработка навыков изготовления букета из ароматного соленого теста. |
|  | Изготовление букета«Сладкий аромат» | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыков изготовления деталей букета на шпажках. |
|  | Оформление букета «Сладкий аромат» | ТеорияПрактическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыков раскрашивания, букета «Сладкий аромат» |
|  |  Особенности изготовление сувенира – подвески«Солнышко» | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Разбор техники изготовления поделки, лепка изделия. |
|  | Особенности изготовление сувенира – подвески«Солнышко» | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Отработка навыковраскрашивания, покрытия защитным составом. |
|  | Особенности изготовление сувенира « лопатки –оберега»  | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического задания. | Разбор техники изготовления изделия.Отработка навыка лепки деталей для декора лопатки. |
|  | Изготовление сувенира « лопатки –оберега» | Теория. Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыка лепки деталей для декора лопатки. |
|  | Изготовление сувенира « лопатки –оберега» | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка навыковраскрашивания, покрытия защитным составом. |
|  | Изготовление панно«Подворье»Коллективная работаПрименение вспомогательных средств. | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Особенности техники изготовления панно, при помощи вспомогательных средств.Отработка навыка изготовления деталей панно при помощи вспомогательных средств. |
|  | Изготовление панно«Подворье»Коллективная работа | Практическое занятие | 1 | Наблюдение. Выполнение практического занятия | Отработка изготовления животных и птиц по шаблонам. |
|  | Изготовление панно«Подворье»Коллективная работа | ТеорияПрактическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка изготовления животных и птиц по шаблонам. |
|  | Изготовление панно«Подворье»Коллективная работа |  Практическое занятие | 1 | Наблюдение, практическое выполнение задания | Отработка навыка раскрашивания поделки, покрытия защитным составом. |
|  | Итоговое занятие | Теория | 1 | Подведение итогов за год. |  |

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Предметный результат:

• В процессе освоения программы учащийся сможет:

• Изготовить предметы быта, элементы одежды и декора;

• Самостоятельно пользоваться инструментами для вязания;

• Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и в

 процессе изготовления изделия

Метапредметный результат:

• В процессе освоения программы учащийся сможет:

• Взаимодействие в паре, группе и коллективе;

• Контролировать свои эмоции во взаимодействии со

 сверстниками и взрослыми;

• Отстаивать свою точку зрения;

• Доводить начатое дело до конца;

• Подбирать самостоятельно цветовую гамму и материал в одежде,

 быту и декоре;

• Подготовить и убрать свое рабочее место.

Личностный результат:

• В процессе освоения программы учащийся сможет:

• Аккуратно выполнять любую работу;

• Проявлять желание и инициативность в деятельности;

• Оказать посильную помощь сверстникам в выполнении

 творческих работ;

• Бережно относится к своему и чужому труду: не бросать, не ломать,

 не мусорить, поддерживать чистоту.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

**Формы проведения занятий.** Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Обобразовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (глава 2,ст.17, п. 2)

Представляет собой теоретическое, практическое, комбинированное занятие; индивидуальную работу; творческую самостоятельную работу с консультацией и под наблюдением педагога; итоговую выставку; творческую мастерскую и мастер-классы. А так же подготовка и участие в чемпионате по профмастерству «Абилимпикс» и творческих конкурсах.

 **Перечень оборудования**

* учебные столы и стулья
* канцелярские принадлежности
* термоклеевой пистолет
* кусачки для обрезания проволоки
* журналы и книги по соленому тесту.
* тонкая проволока
* атласные ленты
* фольга для запекания.
* декор (бусины, камни, стразы)

**Методическое обеспечение**

Учебные и методические пособия:

* научная, специальная, методическая литература

Дидактические материалы:

* инструкционные карты и схемы лепки поделки;
* инструкционные схемы изделий
* схемы создания изделий из соленого теста
* образцы изделий;
* электронные образовательные ресурсы.

**Формы аттестации и контроля**

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

 Входной контроль применяется при поступлении обучающегося на кружок. Проходит в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

 Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях

 Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: выставка, творческая мастерская.

 Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме выставки творческих работ.

**Критерии оценки планируемого результата**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| **Предметный результат** |
| **Изготовление предметы быта, элементы декора** | Не умеет | Умеет с помощью педагога | Умеет |
| **Самостоятельное пользование инструментами для лепки и запекания в быту** | Не может | Может с помощью | Может |
| **Техника безопасности** | Не соблюдает | Соблюдает с помощью инструкций | Знает и соблюдает |
| **Метапредметный результат** |
| **Взаимодействие в коллективе** | Не взаимодействует, провоцирует конфликты | Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации | Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации |
| **Контроль своих эмоции** | Не контролирует | Не всегда контролирует, проявляет агрессию | Контролирует, без агрессии |
| **Отстаивание точки зрения** | Не высказывает свою точку зрения | Пытается отстаивать | Отстаивает |
| **Доведение начатого дела до конечного результата** | Не заканчивает работу | Не всегда доводит до конца, не в срок | Доводит начатое дело до конца |
| **самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал** | Не подбирает | Подбирает с помощью | Гармонично подбирает |
| **Соблюдение порядка на рабочем месте** | Не хочет подготавливать и убирать рабочее место | Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием | Подготавливает и соблюдает без напоминаний |
| **Личностный результат** |
| **Аккуратность в работе** | Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо | Не всегда аккуратен, по напоминанию | Аккуратен, опрятность в работе |
| **Проявление инициативности** | Безразличие | Проявляет, не всегда | Активно проявляет |
| **Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ** | Не помогает | Помогает, по просьбе | Предлагает помощь |
| **Бережное отношение к своему и чужому** **труду** | Не бережет свое и портит чужое | Бережет свое, но портит чужое | Бережет свое и чужое |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

 Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося, — это поддержит его стремление к новым успехам. Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные. Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), практическое выполнение контрольного задания. Получение грамот*,* создание портфолио, положительные отзывы детей и родителей стимулируют на дальнейшие достижения в творческой деятельности.

Главные требования при выборе формы - она должна:

* быть понятна детям;
* отражать реальный уровень их подготовки;
* не вызывать у них страха и чувства неуверенности;
* не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1.Гусева И.В. «Игрушки из соленого теста» СПБ.: Издательский дом «Литера»,2013г.

2.Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста» - М,: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,

2017г.

3.Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»-М.МОЗАЙКО-СИНТЕЗ. 2008г.

4. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленного теста»- М. Издательство «Эксмо»

2008г.

**Список литературы для детей.**

1.Дашкевич Е.В. «Лепим из соленого теста» Санкт – Петербург, «Кристалл» 2000г.

2.Кискальт Т.И. «Соленое тесто», М.,Профиэдаг, 2002г.

3.Фролова Е.С. «Забытое ремесло», М, «АСТ ПРЕСС» 2000г.